CORRIGÉ NON OFFICIEL

CAP (Maroquinerie)

EP2 - Réalisation d'un produit

Session 2022

Proposition de corrigé rédigée par FormaV pour s'entraîner. Ce n'est pas le corrigé officiel de l'examen et elle ne remplace pas les éléments de correction officiels.

Ce document a été mis en ligne par l'organisme FormaV®.

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour consulter tous nos sujets d'annales et corrigés du CAP Maroquinerie, veuillez visiter :
capmaroquinerie.fr/annales-sujets-et-corriges

Maroquinerie

Session 2022

Code sujet **2206-CAP MARO EP2** de 8h à 12h

Proposition de corrigé pédagogique • FormaV

Se repérer dans le corrigé

Exercice 1 — Réalisation du prototype du sac bandoulière « ELLA »
1 réponses • PDF source, p. 3, PDF source, p. 4, PDF source, p. 5, PDF source, p. 6, PDF source, p. 7, PDF source, p. 8, PDF source, p. 9, PDF source, p. 10, PDF source, p. 11, PDF source, p. 12, PDF source, p. 13

« PDF source » désigne la page physique du fichier. Quand le pied de page est lisible, le numéro imprimé est indiqué entre parenthèses. Chaque réponse rappelle la consigne, explique la démarche et donne le résultat.

FormaV - document d'entraînement non officiel

Exercice 1

None points

Réalisation du prototype du sac bandoulière « ELLA »

Question Travail demandé

PDF source, p. 3, PDF source, p. 4, PDF source, p. 5, PDF source, p. 6, PDF source, p. 7, PDF source, p. 8, PDF source, p. 9, PDF source, p. 10, PDF source, p. 11, PDF source, p. 12, PDF source, p. 13

> À l'aide du dossier technique du produit « ELLA » (pages 4 à 12/13), des différents éléments coupés et préparés, du parc matériel mis à disposition et de l'outillage personnel, réaliser entièrement le modèle en respectant les consignes techniques et de sécurité des ateliers. Rendre le prototype du sac, étiqueté du numéro de candidat, dans une enveloppe format A4 sur laquelle figure aussi le numéro de candidat.

Correction – méthode opératoire et attendus de réalisation

Il s'agit d'une épreuve pratique. Le prototype ne peut pas être réalisé matériellement dans ce corrigé : les étapes ci-dessous décrivent la méthode et les contrôles attendus, sans prétendre que le sac a été fabriqué.

Avant de commencer

- Lire la nomenclature, la fiche de préparation et la gamme opératoire. Identifier les pièces, leurs repères, leurs crans, leur endroit et leur envers. Le sac est en cuir de vachette pleine fleur et sa doublure en toile de coton.
- Vérifier la présence et l'identification des composants prévus : dos, devant haut, poche devant, poche téléphone, patte, ganse haut de poche, bout de fermeture à glissière (FAG), deux pièces de bandoulière, doublure dos et devant, fond de poche et poche à soufflet, ainsi que l'étrier, la boucle avec coulant et la FAG arrêtée de 30 cm. La boucle avec coulant a un passage intérieur de 20 mm.
- Préparer un poste propre et ordonné. Utiliser les outils et machines conformément aux consignes de l'atelier : éloigner les doigts de l'aiguille et des zones de coupe, utiliser les dispositifs de sécurité, manipuler avec précaution le marteau et les outils coupants, et respecter les consignes d'emploi des colles ainsi que leur temps de séchage.
- Les opérations grisées 1, 2 et 3 ne sont pas à réaliser par le candidat. L'exception est le bout de FAG, qui doit être coupé par le candidat. Ne pas refaire la coupe, la refente ou le parage déjà réalisés sur les autres éléments.

Réalisation dans l'ordre de la gamme opératoire des pages 7 à 13

1. **Couper.** Couper uniquement le bout de FAG demandé, en respectant la pièce et les indications du dossier.
2. **Refendre.** Cette opération est déjà réalisée sur les éléments en cuir concernés.
3. **Parer.** Les parages sont déjà réalisés selon la fiche de préparation. Les contrôler et ne pas les modifier sans raison.
4. **Encoller en plein.** Encoller l'envers des deux bandoulières, de la patte et du bout de FAG. Garder la parure à zéro à l'extérieur et respecter le temps de séchage.
5. **Afficher les deux bandoulières.** Assembler les deux faces encollées envers contre envers, en faisant coïncider les pièces sans décalage ni pli.
6. **Plier.** Plier la patte en trois dans le sens de la longueur et la ganse en deux sur sa longueur, puis les mettre en forme au marteau. Plier le bout de FAG en deux à l'aide du filet plat, en insérant l'extrémité de la fermeture à glissière de 10 mm à l'intérieur du pli.
7. **Surtailler la bandoulière.** Ramener la bandoulière à 20 mm de large à l'aide du gabarit de coupe, manuellement ou à la machine à bande. Vérifier que la largeur est régulière.

FormaV - document d'entraînement non officiel

8. **Piquer les éléments préparés.** Utiliser la piqueuse plate à triple entraînement (PPTE), point 301, aiguille LR 110 et 3 points/cm, conformément aux conditions technologiques. Piquer les deux longueurs des bandoulières à 2,5 mm du bord, avec les points d'arrêt début et fin (PADF) et l'arrêt des fils brûlés (ADFB). Piquer la patte à 2 mm du bord, avec les PADF indiqués sur les deux longueurs. Piquer le bout de FAG sur trois côtés, sans piquer le pli. À l'aiguille main, rentrer les fils dans la tranche et réaliser l'ADFB.
9. **Teinter.** Teinter les deux côtés des bandoulières sur leurs grandes longueurs et les deux côtés piqués du bout de FAG, proprement et sans salir les faces visibles.
10. **Monter la patte sur l'étrier.** Enfiler la patte dans l'étrier, encoller sur 15 mm et plier la patte en deux dans la largeur.
11. **Maintenir la patte pliée.** Placer du ruban autocollant (RA) aux extrémités de la patte, à l'intérieur du pli, pour la maintenir pliée en deux.
12. **Positionner et joindre le fond de poche.** Assembler le fond de poche à la poche devant, envers du tissu contre envers du tissu, avec la fleur du cuir au niveau du haut de la poche. Assembler également le fond de poche au haut devant, envers du tissu contre envers du tissu. Respecter les valeurs figurant sur le schéma de la gamme : 5 mm pour la première jonction et 10 mm pour la jonction au haut devant. Piquer à la PPTE avec PADF, 3 points/cm et ADFB.
13. **Retourner et piquer la poche.** Retourner la poche sur l'endroit et taper les coutures au marteau. Vérifier que la doublure ne se voit pas sur l'endroit. Piquer le haut de la poche à 5 mm, puis le fond de poche à 5 mm. Utiliser la PPTE, avec un point d'arrêt et l'ADFB, et coucher la couture vers le fond de poche.
14. **Rabattre le haut de poche.** Rabattre le haut de poche avec sa doublure et le mettre à plat au plioir et au marteau.
15. **Positionner la poche devant.** Plier le fond de poche au niveau des crans, puis rabattre la poche devant sur l'endroit du haut devant en faisant coïncider les crans. Respecter le sens endroit/envers indiqué dans la gamme.
16. **Tracer l'emplacement de couture.** À la mine d'argent, reporter les pointés sur la pièce poche devant.
17. **Fixer la poche devant.** Piquer en rectangle de chaque côté, sur 40 mm de long et 8 mm de large, en commençant sous la piqûre du haut de poche. Suivre le tracé et réaliser les PADF et l'ADFB indiqués.
18. **Préparer le haut de la poche téléphone.** Encoller en filet le rembord du haut de la poche téléphone.
19. **Remborder.** Remborder le haut de la poche téléphone régulièrement pour obtenir un bord net.
20. **Tracer l'emplacement du filet.** À la mine d'argent, utiliser le gabarit prévu.
21. **Plier les trois côtés de la poche téléphone.** Utiliser le filet plat et respecter les pointages de pliage.
22. **Préparer l'emplacement de piqûre.** Sur les trois côtés de la poche téléphone, marquer à 2 mm du bord à l'aide du filet plat et en respectant les pointages.
23. **Tracer l'emplacement de la poche téléphone.** Reporter le gabarit de traçage à la mine d'argent sur la doublure dos.
24. **Positionner la poche téléphone et la ganse.** Placer la poche téléphone sur la doublure dos à l'emplacement prévu, contrôlé avec le gabarit de positionnement. Positionner à cheval la ganse en haut de la poche à soufflet, en suivant les coches de centrage et en la maintenant avec l'adhésif double face, comme indiqué dans la gamme.
25. **Piquer à 2 mm.** Piquer les trois côtés de la poche téléphone sur la doublure et piquer la ganse. Respecter les indications de la gamme : PPTE, PADF et ADFB, avec le nombre de points indiqué pour chaque opération.
26. **Remborder la poche à soufflet.** Préparer le plaquage en rembordant ses trois côtés sur 10 mm à l'adhésif double face.

FormaV - document d'entraînement non officiel

27. **Tracer les emplacements.** Avec la mine d'argent et les gabarits, tracer les plis de la poche à soufflet ainsi que l'emplacement de la poche sur le corps devant de doublure.
28. **Préparer les plis.** Former les plis de la poche à soufflet en suivant les repères tracés. Le schéma indique un pli de 20 mm. Taper les plis au marteau.
29. **Positionner et plaquer la poche à soufflet.** La placer sur la doublure devant à l'emplacement tracé. La piquer à 2 mm en deux étapes, dans les sens et aux points de départ et d'arrivée indiqués par les schémas. Utiliser la PPTE avec PADF, 3 points/cm et ADFB. Vérifier que la poche est droite et que les plis sont correctement formés.
30. **Assembler la doublure.** Assembler la doublure devant et la doublure dos envers contre envers, à 10 mm, sur les côtés et le fond. Ouvrir les coutures à la main, ainsi que les bords des coins du sac, en suivant les indications du schéma. Coller uniquement le haut des côtés sur 3 cm. Respecter la PPTE, les deux points d'arrêt et l'ADFB indiqués.
31. **Préparer le haut de doublure.** Poser le ruban autocollant au ras du bord supérieur, puis remborder tout le tour du haut de la doublure devant et dos.
32. **Retourner le sac.** Retourner le sac sur l'endroit et taper au marteau les côtés jointés et le côté bas jointé, comme indiqué dans la gamme.
33. **Tracer la fixation de la bandoulière.** Sur une extrémité de bandoulière, reporter à l'aide du gabarit de piquage embout le repère de retour et de piquage en croix.
34. **Fixer le coulant.** Insérer le coulant sur la bandoulière. Encoller et replier une extrémité sur l'envers, puis piquer en croix sur 15 mm. Réaliser le point d'arrêt et l'ADFB prévus. Vérifier que le coulant est correctement pris.
35. **Passer l'autre extrémité dans l'étrier.** Insérer l'autre extrémité de la bandoulière dans l'étrier avec la patte.
36. **Positionner la patte au côté droit.** La placer sur le haut du sac, à l'extrémité du côté droit, au niveau de la couture ouverte de l'assemblage du volume extérieur en cuir. La maintenir au RA et respecter la prise de piquage de 15 mm.
37. **Positionner l'autre extrémité de la bandoulière.** La placer au côté gauche, à l'opposé de l'ouverture et au niveau de la couture ouverte de l'assemblage du volume extérieur. La bandoulière doit rester droite, sans être vrillée, et être rentrée de 10 mm.
38. **Préparer les extrémités de la FAG.** Plier en papillon les extrémités de la FAG côté ouverture et maintenir les bouts à l'aide de RA.
39. **Poser le ruban autocollant sur la FAG.** Poser le ruban sur l'endroit et l'envers des rubans de la FAG sur 24 cm à partir de l'arrêt de départ ; l'arrêt est compris dans ces 24 cm.
40. **Afficher la FAG.** La positionner sur le haut du sac en cuir, de chaque côté de la patte. L'ouverture doit se faire de gauche à droite. Caler le départ de la FAG contre la patte et placer le surplus à l'extérieur du sac.
41. **Encoller le haut du sac.** Encoller le haut du corps extérieur et le haut de la doublure à 3 mm du bord, à l'adhésif double face ou à la colle, au choix du candidat. Respecter les consignes d'emploi du produit.
42. **Insérer le volume intérieur.** Introduire l'ensemble de la doublure dans le volume extérieur en cuir, envers contre envers. Placer le côté avec la poche téléphone au dos du sac et contrôler l'alignement des bords supérieurs.
43. **Piquer le haut du sac.** Piquer le haut du sac à la PPTE, avec PADF, 3 points/cm et ADFB. Maintenir régulièrement à 2 mm l'espace entre les maillons de la FAG et le rembord du haut du sac. Commencer et terminer côté dos.
44. **Contrôler et bichonner.** Contrôler la forme et l'assemblage, la régularité des piqûres et des arrêts, le positionnement des poches, le bon fonctionnement de la FAG, la fixation de la bandoulière et de la

bijouterie, ainsi que la propreté des bords et des faces. Nettoyer et bichonner le produit.

Remise du travail

Étiqueter le prototype du numéro de candidat et le placer dans une enveloppe format A4 portant également ce numéro.

Contrôles de sécurité pendant la fabrication : suivre les consignes de sécurité de l'atelier pour la piqueuse, les outils coupants, le marteau et les produits de collage. Ne pas placer les doigts dans la zone de l'aiguille ou de coupe, et laisser les opérations de machine s'effectuer avec les protections prévues.

> **RÉPONSE À RETENIR**
>
> **Résultat attendu :** le prototype complet du sac bandoulière ajustable « ELLA », réalisé en cuir de vachette pleine fleur et doublé en toile de coton, avec sa poche devant, sa poche téléphone, sa poche à soufflet, sa fermeture à glissière et sa bandoulière montée avec la bijouterie prévue.
>
> La réalisation doit suivre la gamme opératoire des pages 7 à 13, les repères et les dimensions du dossier technique, puis être contrôlée et bichonnée. Le prototype est étiqueté du numéro de candidat et placé dans une enveloppe format A4 portant le même numéro. Ce corrigé décrit la méthode et les attendus ; il ne constitue pas la réalisation matérielle du sac.

Sujet : https://sti.eduscol.education.fr/sites/eduscol.education.fr.sti/files/concours-examens/15220/15220-ep2-cap-maro-ella-sujet.pdf
© FormaV EI • Proposition de correction, distincte d'un corrigé officiel.

Continue à t'entraîner

Retrouve tous les sujets et corrigés du CAP Maroquinerie, classés par épreuve et par année :
capmaroquinerie.fr/annales-sujets-et-corriges

Pour réviser tout le programme avant l'examen, les Fiches de Révision du CAP Maroquinerie reprennent l'essentiel de chaque épreuve :
capmaroquinerie.fr/fiches-de-revision

Copyright © 2027 FormaV®. Tous droits réservés.

FormaV® est une marque déposée auprès de l'INPI sous le numéro 5227897.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.